

# Fullwidth Layouts

## Fullwidth Tiles

Preset : [bb-hadley-blog-fullwidth-tiles](#)



[Warum wir nach Luzern plötzlich Frank Kitson gelesen haben](#)

by [Redakteurin](#) | Mai 22, 2026 | [Gesellschaft](#), [Politik](#) | 0 Comments

Nach der Luzerner Demonstration dominierten plötzlich Lagerkampf, Empörung und Symbolik die öffentliche Wahrnehmung. Ein Blick auf Frank Kitson, politische Polarisierung und die Frage, warum heute oft das Spektakel die Sache überdeckt.

[Mehr lesen](#)

[« Older Entries](#)

[Next Entries »](#)

# Fullwidth

Preset : **bb-hadley-blog-fullwidth**



Zwischen Protest und  
Inszenierung

## [Warum wir nach Luzern plötzlich Frank Kitson gelesen haben](#)

by [Redakteurin](#) | Mai 22, 2026 | [Gesellschaft](#), [Politik](#) | 0 Comments

Nach der Luzerner Demonstration dominierten plötzlich Lagerkampf, Empörung und Symbolik die öffentliche Wahrnehmung. Ein Blick auf Frank Kitson, politische Polarisierung und die Frage, warum heute oft das Spektakel die Sache überdeckt.

[Mehr lesen](#)

[« Older Entries](#)

[Next Entries »](#)

## Simple Post List

**Preset : bb-hadley-blog-post-list**

## **Die Krise vor der Krise - wie Erwartungen Realität schaffen**

März 31, 2026

Nicht jede Bedrohung entsteht aus der Realität selbst. Oft ist es die Interpretation, die aus einzelnen Bausteinen ein bedrohliches Gesamtbild formt.

---

## **Das KomPG dient zur Kontrolle der offiziellen Märchen und eliminiert im Endstadium die direkte Demokratie**

März 30, 2026

Was als Schutz verkauft wird, erzählt eine andere Geschichte: Das KomPG reguliert nicht nur Inhalte, sondern bestimmt, welche Stimmen überhaupt noch gehört werden.

---

## **IEA, Öl-Schock und ein Lehrstück in Agenda-Shaping**

März 26, 2026

Die nächste Inszenierung läuft bereits: Hinter Angst, Appellen und scheinbar vernünftigen Massnahmen zeigt sich ein Muster und die Frage, wer hier eigentlich Regie führt.

---